

Chimaltenango, Chimaltenango 04 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1374-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

### **Actividades Realizadas**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **Resultados obtenidos**

#### **1. Acordes sostenidos.**

- Los estudiantes evidenciaron destreza al ejecutar acordes sostenidos en la guitarra.
- Los estudiantes interpretaron canciones con gran habilidad en la guitarra.
- Los estudiantes reconocieron acordes sostenidos en las canciones populares.

#### **2. Autores guatemaltecos.**

- Los estudiantes conocieron la biografía de compositores guatemaltecos.
- Los estudiantes apreciaron canciones de autores guatemaltecos.
- Los estudiantes practicaron canciones de autores guatemaltecos en la guitarra.

### 3. Estilos musicales.

- Los estudiantes interpretaron canciones en ritmo de balada.
- Los estudiantes experimentaron rasgueos y estilos musicales en la guitarra.
- Los estudiantes aprendieron a interpretar diferentes ritmos musicales en la guitarra.

### 4. Compases compuestos.

- Los estudiantes reconocieron los tipos de compases en el pentagrama.
- Los estudiantes realizaron ejercicios con figuras musicales.
- Los estudiantes comprendieron como reconocer cifras de compás en partituras.

### 5. Ritmos folclóricos.

- Los estudiantes analizaron los diferentes ritmos de son guatemaltecos.
- Los estudiantes reconocieron canciones con ritmo de son barreño.
- Los estudiantes ejecutaron ritmos de son en la guitarra.



Pablo Abdí Texaj Larios



Vo.Bo.

Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe Pablo Abdl Texaj Larios

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2020	Demuestra habilidades musicales para interpretar canciones. Utiliza técnicas que evidencian conocimiento sobre teoría musical. Evidencia destreza para ejecutar instrumentos musicales.	Reconoce con facilidad las posiciones en la guitarra. Interpreta música guatemalteca con gran destreza. Identifica compases con gran destreza en teoría musical.	Acordes sostenidos Autores guatemaltecos Estilos musicales Compases compuestos Ritmos folclóricos	Ejecutarán canciones con acordes sostenidos. Interpretarán música de autores guatemaltecos. Practicarán diferentes estilos musicales. Reconocerán compases compuestos en partituras. Aprenderán ritmos folclóricos en los instrumentos musicales.	Revisión de las canciones a través de videos en WhatsApp. Revisión de ejercicios de armonización a través de Zoom. Revisión de ejercicios por medio de Zoom. Revisión de técnicas a través de zoom.	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom Celular Computadora Bocinas USB

  
 Pablo Abdl Texaj Larios

  
 Msc. María Paz Gómez Mazate  
 Directora en Funciones  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e Informe Pablo Abdl. Texaj Larios

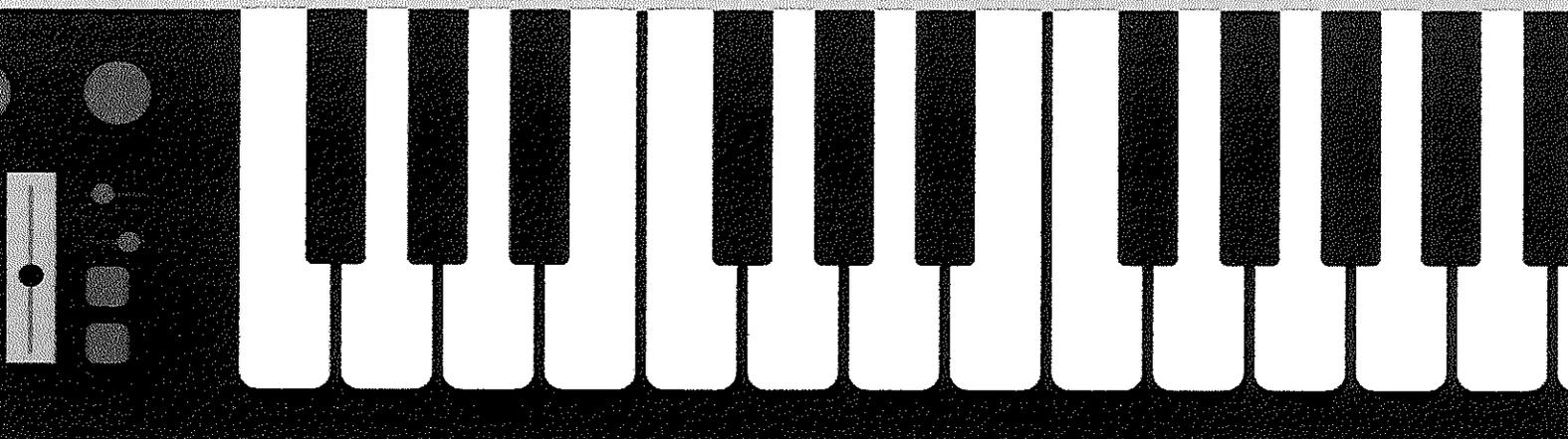
No.	Actividades	Mes de octubre de 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Ejecutarán canciones con acordes sostenidos	X	X	X	X	X	X																										
2	Interpretarán música de autores guatemaltecos						X	X	X																								
3	Practicarán estilos musicales												X	X	X																		
4	Reconocerán compases compuestos																										X	X	X				
5	Aprenderán ritmos folclóricos																												X	X	X	X	X



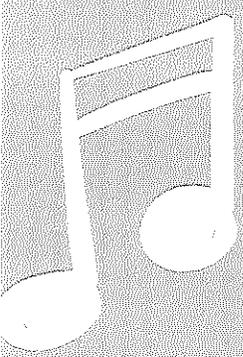
**Pablo Abdl. Texaj Larios**



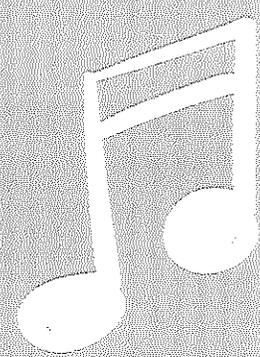
**Urdi-AURDI MARINA GOMEZ MAZATE**  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes



# **EVIDENCIA FOTOGRAFICA**



## **Octubre**



Octavo producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

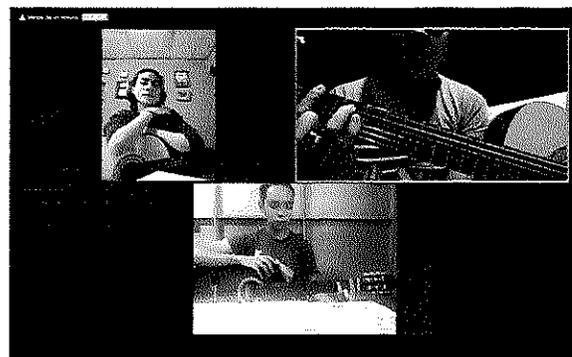
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

**Del 01 al 07 de octubre de 2020 / Los estudiantes ejecutaron acordes sostenidos**



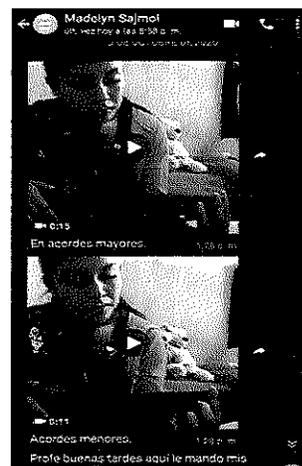
Se realizó una clase virtual donde analizaron la posición de acordes sostenidos utilizando cejilla para ejecutarlos durante la sesión a través de zoom.



Observaron la técnica de la mano en las posiciones de la guitarra para ejercicios con círculos armónicos.

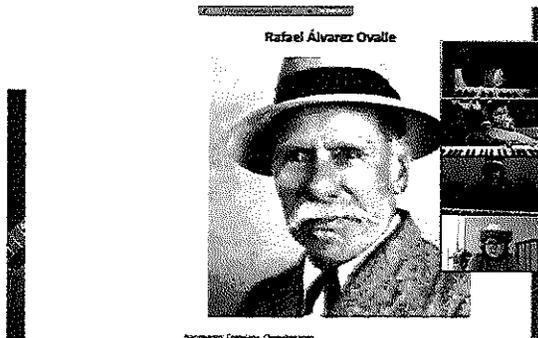


Ejecutaron con guitarra canciones utilizando acordes vistos durante la clase virtual a través de zoom.



Trasladó el resultado de la canción por medio de videos en WhatsApp para la evaluación.

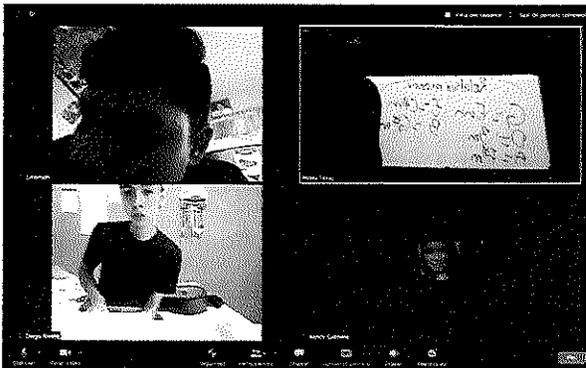
## Del 08 al 13 de octubre de 2020 / Los estudiantes interpretaron música de autores guatemaltecos



Durante las clases virtuales se expuso la biografía de los distintos autores guatemaltecos donde los estudiantes conocieron su historia.



Se conocieron las obras de cada autor durante la clase virtual donde los estudiantes pudieron apreciar cada pieza.



Durante las clases virtuales se analizó la estructura de distintas canciones de autores guatemaltecos para ejecutarlas en la guitarra.



Trasladó el resultado en video vía WhatsApp donde ejecutó la canción con gran destreza.

**Del 14 al 19 de octubre de 2020 / Los estudiantes practicaron estilos musicales**



Durante las clases virtuales se explicó la estructura de una canción en diferentes estilos musicales donde se indicó el rasgueo en la guitarra.



Conocieron el estilo de rasgueo de balada en la guitarra durante las clases virtuales vía zoom.

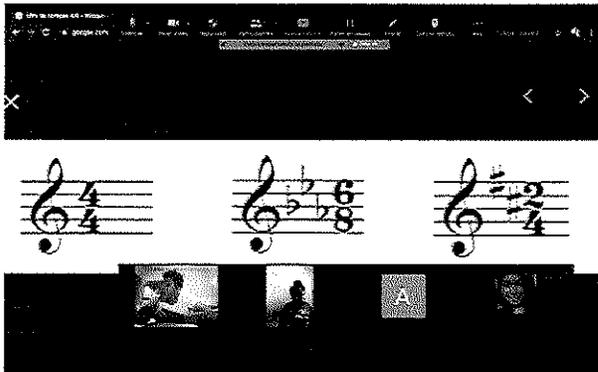


Comprendió las diferentes maneras de ejecutar un estilo musical en el teclado con ejercicios de círculos armónicos básicos.

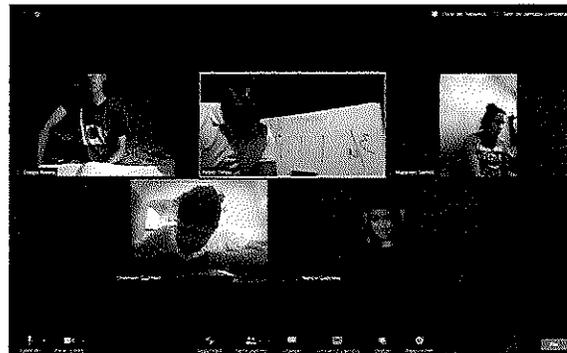


Trasladó el resultado de los rasgueos en estilos musicales en video vía WhatsApp.

## Del 21 al 26 de octubre de 2020 / Los estudiantes reconocieron compases compuestos



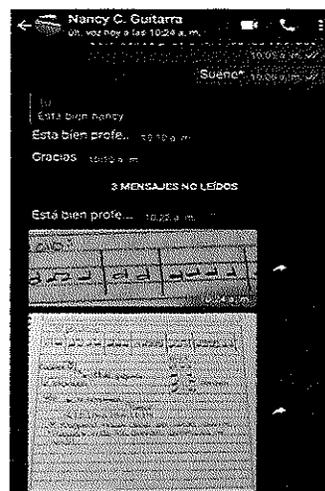
Se explicó los tipos de compases que se utilizan en las partituras y las figuras que las conforman durante las clases virtuales vía zoom.



Comprendieron la estructura de cada compás realizando ejercicios con figuras musicales durante la clase virtual.



Realizó los ejercicios correctamente utilizando distintas combinaciones de figuras musicales.



Trasladó ejercicios realizados correctamente de compases de 4/4 y 6/4 vía WhatsApp.

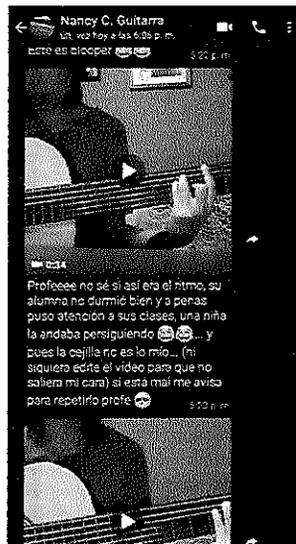
**Del 27 al 30 de octubre de 2020 / Los estudiantes aprendieron ritmos folclóricos**



Se explicó los tipos de ritmos de son que se ejecutan en Guatemala y apreciaron durante la clase virtual vía zoom.



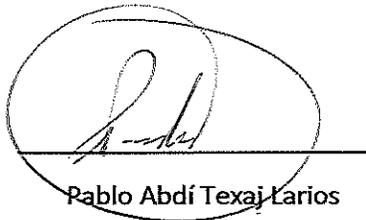
Comprendieron la forma y estilo del ritmo de son barreño y se estructuró un ritmo básico en la guitarra durante la clase virtual vía zoom.



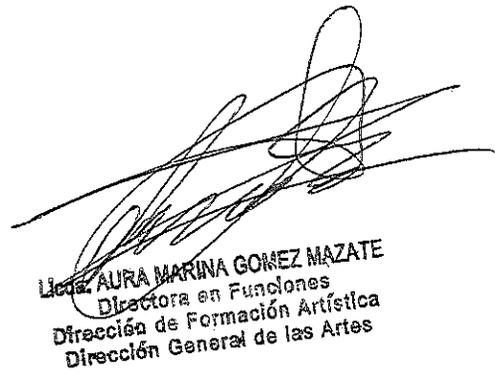
Realizaron un ejercicio de interpretación de ritmo de son en la guitarra y lo trasladó en video vía WhatsApp.



Comprendió la ejecución del ritmo de son aplicando lecto-escritura musical en la batería



Pablo Abdí Texaj Larios



Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.